

# **Comunicato Stampa**

Presentazione dell'evento itinerante

## **oltre**

*il parco dei sapori  
della val Liona*

Un progetto pensato per pedoni e ciclisti, amanti della musica e dell'arte, buongustai e naturalisti. Per camminare, guardare, pedalare, ascoltare, assaggiare, sdraiarsi a pensare.

**Comprensorio dei Colli Berici - Val Liona**

**Comuni di Grancona, San Germano dei Berici e Zovencedo (VI)**

**Sabato 16 e domenica 17 settembre 2000.**

*In caso di mal tempo la manifestazione sarà rinviata a sabato 7 e domenica 8 ottobre 2000.*

**Direzione artistica:** artway of thinking (Stefania Mantovani e Federica Thiene), Emilio Fantin, Maurizio Fipponi, Giovanni Bonato.

**Organizzazione:** Regione del Veneto / *Decentramento Musicale* Asolo Musica – Veneto Musica *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*, artway of thinking in collaborazione con Ensemble Vocale Vita Nova, Pro Val Liona, Consorzio Pro Loco Colli Berici.

**Produzione:** Val Liona - Comuni di Grancona, San Germano dei Berici e Zovencedo.

**Sponsor ufficiali:** Kings - prosciutto della Val Liona, Consorzio Pietra di Vicenza, Cassa Rurale ed Artigiana di Brendola Credito Cooperativo.

**Progetto cofinanziato dalla Comunità Europea. Fondo strutturale FERS. Progetto LEADER II.**

## **Guida all'evento**

**Sabato 16 settembre 2000**

**Percorsi a sensi alternati\***

*L'acqua, i prodotti della terra e la loro storia nel territorio, sono gli elementi principali, che i partecipanti sono accompagnati ad osservare, sentire, assaggiare.*

ore 10.00 -19.00

Partenza a piedi da Località Acque, Grancona, in bicicletta da Piazza della Pace, San Germano dei Berici

**Aia in festa\***

*Qui si festeggia con gli abitanti del luogo, degustando piatti tipici proposti da: Trattoria Isetta e Vecchia Ostaria Toni Cuco. Artisti, musicisti e poeti accompagnano il convivio.*

ore 20.00

Convivio nel borgo di Campolongo, San Germano dei Berici

**Domenica 17 settembre 2000**

**Naturale è perdersi\***

*Una passeggiata tra i sensi, ricca d'improvvisate scoperte, dove il pubblico si trova a giocare e a sperimentare se stesso, in relazione con la natura e la storia del luogo.*

ore 10.00-16.00

Partenza a piedi da Strada Dorsale dei Berici (in prossimità del ristorante Miramonti), Zovencedo

**Musica della pietra**

ore 17.00

Concerto Musica della Pietra, in Cava Arcari (in prossimità del ristorante Miramonti), Zovencedo

**\*prenotazione obbligatoria**

### Percorsi e convivio

*Durante i percorsi ed il convivio, artisti, operatori culturali, esperti del territorio e delle tradizioni locale danno vita, seguendo le loro pratiche professionali o le loro personali inclinazioni, a soste in cui si alternano performance, installazioni, pratiche fisiche, racconti e assaggi enogastronomici.*

### Interventi di:

**A. Vivaldi** Associazione musicale; **Maurizio Fipponi** musicista; **Coco Gordon** poeta visiva; **Il Mondo alla Rovescia** compagnia teatrale, **Istituto Palatini Terme di Salzano** per il Benessere del Corpo; **Istituto Wenger** per lo Sviluppo del Potenziale Umano, **Beppe Mora** artista e disegnatore satirico; **Emilio Pieraccioni**, comico; **Piermaria Romani** artista *media whore*; **Lello Ruggiero** artista relazionale, **Claudio Salerno** biologo e direttore dell'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali di Napoli; **Andrea Salvetti** scultore; **Enzo Umbaca** artista visivo; **Coro Val Liona** coro popolare; **Trattoria Isetta**, Grancona; **Vecchia Ostaria Toni Cuco** Grancona; **Kings per il prosciutto della Val Liona**; **Cooperativa le Valli** San Germano.

Le guide che accompagnano il pubblico:

**artway of thinking (Stefania Mantovani e Federica Thiene) ed Emilio Fantin.**

### Musica della Pietra

*Un concerto cui sono stati chiamati a partecipare musicisti provenienti da diverse esperienze: l'organico è composto dai percussionisti, dai cori, dal violoncello e del clarinetto basso in veste di solisti. La disposizione e il movimento degli esecutori, che inducono il pubblico a seguire i suoni all'interno della cava, sono parte integrante del concerto stesso così come la speciale sonorità della pietra e la particolare acustica del luogo. Il concerto in una cava di pietra in galleria è un evento unico, mai avvenuto nel territorio.*

**Compositori:** Luciano Berio, Giovanni Bonato, Francesco Erle, Ennio Morricone

**Solisti:** Mario Brunello violoncello, Luigi Marasca clarinetto basso, Saverio Tasca marimba

**Percussionisti:** Nunzio Dicorato, Alberto Macchini, Massimo Malaguti, Massimo Pastore, Federico Poli, Dimitri Fiorin.

**Cori:** Ensemble Vocale Vita Nova di Grancona direttore Maurizio Fipponi;

**Schola San Rocco** di Vicenza direttore Francesco Erle.

### Informazioni e prenotazioni

**Pro Val Liona**

tel\_fax 0444 88 92 15

e-mail: [valliona@libero.it](mailto:valliona@libero.it)

**Consorzio Pro Loco Colli Berici**

tel\_fax 0444 63 81 88

e-mail: [info@colliberici.com](mailto:info@colliberici.com)

### Prevedite per il concerto

**BoxOfficeOnLine**

[www.boxoffice.it](http://www.boxoffice.it)

**Servizio Prenotickets**

tel 041 940 200

(ore 16.00/18.00)

**Il CD musicale del concerto, accompagnato da un libretto che racconta l'intero evento, sarà in vendita da dicembre 2000. Produzione: Velut Luna. Tel/fax 049 8741013.**

### Alcuni consigli

**Come arrivare:** uscita autostradale preferenziale A4 Montecchio Maggiore. Seguire le indicazioni per Lonigo e poi per Grancona.

**Dove alloggiare:** informazioni sugli alloggi riservati all'evento presso **Pro Val Liona**.

**Abbigliamento:** tutte le attività sono all'aperto, si consiglia un abbigliamento comodo e scarpe da cammino. Attenzione: il concerto è all'interno di una cava, dove la temperatura è di 14°.

## Ulteriori Informazioni

### La Val Liona

La Val Liona e le dolci colline che l'abbracciano conservano un importante patrimonio naturalistico e storico. Nel paesaggio incontaminato si snodano percorsi per boschi e vallette, sino all'altopiano: una *campagna* sospesa a 150 metri d'altitudine. Il panorama è emozionante. L'acqua è abbondante presenza e accompagna i sentieri, il fruscio delle foglie e il canto degli uccelli, da vita alle coltivazioni e agli antichi mulini. La valle a nord conserva tracce di numerose *priare* (cave), dove per secoli si è estratta la Pietra di Vicenza, ben riconoscibile nei manufatti architettonici che s'incontrano: ville, corti rurali, architetture rupestri, lavatoi e fontane, capitelli votivi e chiesette. La Val Liona con la sua storia, l'antica tradizione d'estrazione e lavorazione della pietra, la tipicità dell'agricoltura, la cucina e i suoi piatti tradizionali, è la vera protagonista di quest'evento.

*Il progetto, ideato da artway of thinking, Emilio Fantin e Maurizio Fipponi intende, inoltre, dimostrare come un progetto artistico possa rendere compatibili l'antico mondo della tradizione con le teorie e le pratiche della contemporaneità.*

### OLTRE il parco dei sapori della val Liona

Un'iniziativa inserita nella programmazione dell'**AMUSEO**. L'Amuseo nasce da un'idea che intende cercare nuove forme di conservazione, diffusione, percezione dei lavori artistici, sostituendo alla tradizionale stanzialità di un contenitore museale, un territorio senza limiti né mura dove le opere sono "vissute" più che contemplate. Una raccolta di luoghi accessibili e di tempi che vengono consumati; una serie di luoghi scoperti e restituiti al territorio, agli abitanti locali, agli artisti. Così una cava diventa un auditorium, un sentiero nei boschi una platea in movimento. La "collezione" dell'Amuseo, pur sfuggendo alla logica stessa della catalogazione, in quanto evento in continua trasformazione, si avvale di un progetto comunicativo rivolto ai diversi media, per diffondere le iniziative promosse. AMUSEO è un progetto artway of thinking + Emilio Fantin.